

Liedbegleitung mit der Gitarre

Alte spanische Lieder

A la mar fuí por naranjas

$\text{♩} = 50$

Am E7 Am

1. A la mar fuí por na - ran - jas, co - sa que la mar no tie - ne

Am E7 Am

7 To - da vin - ne mo - ja - di - ta de ol - as que van y vie - nen.

E7 E7 Am

13 Ay mi dul - ce amor, es - e mar que ves tan be - llo!

E7 E7 E7 Am

18 Ay mi dul - ce amor, es - e mar que ves tan be - llo es un trai - dor!

A la mar fuí por naranjas

A la mar fuí por naranjas,
cosa que la mar no tiene.
Toda vine mojadita,
(Todo vine mojadito.)
de olas que van y vienen.

Ay mi dulce amor,
ese mar que ves tan bello.
Ay mi dulce amor,
ese mar que ves tan bello, es un traidor!

Al lado de mi cabana

$\text{♩} = 120$

Am Am E7 Am Am

1

Al la - do de mi ca - ba - na ten - go'u - na

E7 Am Dm E E

6

huer - ta y'un ma - dro - nal.

Am Am E7 E7

10

Con mi ca - ba - na y la huer - ta, le - ré, y los ma -

Am E7 Am Am

14

dro - nos, le ré, qué quie - ro más?

Al lado de mi cabana

Al lado de mi cabana
tengo una huerta y un madronal.
Con mi cabana y la huerta, leré,
y los madronos, leré,
qué quiero más?

Mi canario

♩ = 80

1. Un can - na - rio tu - ve yo, con ca - ri - no lo tra - té, más el pi - ca - ro pi
 2. ri - tos que vo - láis, si habeis vi - sto a mi pi - pí de - cir - le por ca - ri

ó, al - zó las a - las y se fué. Ay, mi pi - pí! Ay, mi pi -
 dad, que no se ol - vi - de de mí Ay, mi pi - pí Ay, mi pi -

pi - pá Es - cu - cha mi do - lor y vuel - ve a - quí. Pa - ja -
 pá No cor - áis as - í. Me can - so ya.

Mi Canario

Un canario tuve yo,
 con cariño lo traté,
 más el pícaro pió,
 alzó las alas y se fué.

Ay, mi pipí!
 Ay, mi pipí!
 Escucha mi dolor
 y vuelve aquí.

Pajaritos que voláis,
 si habéis visto a mi pipí,
 decirle, por caridad,
 que no se olvide de mí.

Ay, mi pipí!
 Ay, mi pipá!
 No corráis así,
 me canso ya!

Por bonitas que sean las flores

$\text{♩} = 100$

C

G7

1

Por bo - ni - tas que se - an las flo - res

G7

C

5

las flo - res de tu jar - din,

C

G7

9

por bo - ni - tas que se - an las flo - res,

G7

C

13

nin - gu - na te iguala a tí.

Por bonitas que sean las flores

por bonitas que sean las flores, las flores de tu jardín,
por bonitas que sean las flores, ninguna te iguala a tí.

La Tarara

o = 80

Em H7

1. Tie - ne la Ta - ra - ra un ves - ti - do blan - co que só -

Em H7

lo se po - ne en el Jue - ves San - to. La Ta -

Em H7

ra - ra, sí, La Ta - ra - ra, no, La Ta -

Em H7 Em

ra - ra ma - dre, que la bai - lo yo.

La Tarara

Tiene La Tarara un vestido blanco
que sólo se pone en el Jueves Santo.

*La Tarara sí, La Tarara no,
La Tarara, madre, que la bailo yo.
Tiene La Tarara un dedito malo,
que no se cura ningún cirujano.
La Tarara...*

Tiene La Tarara un cesto de flores,
que sí se las pido, me da las mejores.

La Tarara...

Tiene La Tarara un cesto de frutas,
y se las pido, me da las maduras.

La Tarara...

TUS OJOS Y LOS MIOS

Spanische Volksweise

1. Tus ojos y los míos

se miran y hablan

pero los corazones

no se declaran. ¡Ay! Amor,

si la nieve resbala,

que hará yo?

2. Si la nieve resbala, qué hará la rosa?
Ya se va deshojando, la mas hermosa!
¡Ay! Amor, si la nieve resbala, qué hará yo?

NOCHE CLARA

Spanische Volksweise

1. No - che cla - ra y es - tre - lla da,
2. Pa - ra los e na - mo - ra dos,

no - che cla - ra
pa - ra los e

y es - tre - lla da no es bue - na pa -
na - mo - ra dos es me - jor la os -

ra ron - dar,
cu - ri - dad.

The score is written in 3/4 time and includes guitar chords (Am, E7) and two vocal lines. The first line contains the first two lines of the lyrics. The second line continues the melody and lyrics. The third line continues the melody and lyrics. The fourth line concludes the piece with the final lyrics. The guitar chords are indicated above the staff, and the lyrics are written below the staff.

POR UNA PALABRA

Spanisches Volkslied

Am

1

Por u - na chis - pa per - di - da se

E7

Am

5

pue - de per - der un mon - te por

Dm

G

9

u - na so - la pa - la - bra se pue - de per -

Dm

E

13

der un hom - bre.

Torge Braemer M.A.: Kiel, Mai 2008