

Madrid, Castellón, 15. Dezember 1934, in: Doñate, S. 59
Tárrega Rizo, Francisco: „Por mi padre“, Arte y Letras,
Castellón, 15. Dezember 1915, in: Doñate, S. 35f
Témime, Émile; **Broder**, Albert; **Chastagnaret**, Gérard:
„Historia de la España contemporánea - Desde 1808 hasta
nuestros días“, Barcelona 2005

QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN

MT Stadtmuseum Vila-real „Casa Polo“
AMV Stadtarchiv Vila-real „Casa de l’Oli“

„**Der mystifizierte Gitarrist - Tárregastatue im Park Ribalta**“, eigenes Privatarhiv, Castellón, Juni 2008

„**Ausschnitt des Manuskripts `iA mi padre!´**“, Privatarhiv Fernando Alonso, Barcelona, Dezember 2008

„**Einweihung der Tárregastatue von Adsuara in Castellón**“, Archiv Rius, 32f; MT

„**Luis Soria mit einer `Guitarpa´ (Harfengitarre)**“, Archiv Rius, 33V; MT

„**An meinen geliebten Paco als Zeichen großer Zuneigung**“, Pujol, S. 79; Archiv Rius, 39F; MT

„**Las Ramblas´ 1872: Leute im Gespräch vor dem Liceo**“, Foto im Original aus einer Dokumentation von Joan Martí (1870 - 1879), eigenes Privatarhiv, Barcelona 2008

„**Josefina Robledo bedankt sich beim Publikum**“, Rius, S. 221; Archiv Rius, 17FC; MT

„**Die Lieblingsschülerin Josefina Robledo**“, Rius, S. 186; Archiv Rius, 11f; AMV

„**Familienfoto: María, Paco, Marieta, Paquito und Vicente**“, Rius, S. 110; Archiv Rius, 04f; MT

„**Marieta und Tárrega in ihrer Wohnung in Barcelona**“, „Tárrega y su hija Marieta“, Ölbild von J. Maragall, Rius, S. 112; Archiv Rius,; nr193, MT

„**Foto von Tárrega mit Widmung an Frau und Kinder (1902)**“, Rius, S. 102; Archiv Rius, 18f; MT

„**Die `zwei Schwesterchen´ der Familie Lecki in Nizza**“, Flores/ López S. 40; Archiv Rius, 33F; MT