

## **Der Vater: *Francisco Tárrega Tirado***

---

„¡A mi padre! - *Preludio patético*“

### **Die Vorfahren**

Geographisch betrachtet stammen die Ahnen von *Francisco Tárrega Eixea* und seiner Familie aus dem Nordosten Spaniens. Der erste Nachname lässt auf Wurzeln in der gleichnamigen gotischen Stadt *Tárrega* schließen, die etwa 100 Kilometer westlich von *Barcelona* in der Provinz *Lérida* liegt. 1239 gründet der katalanische Herrscher *Jaime I.* auf seinen Feldzügen an der südlichen Mittelmeerküste „*Costa del Azahar*“ und „*Costa de Levante*“ das autonome Königreich „*Reino Cristiano de Valencia*“. Danach folgt eine Besiedelung mit Christen aus dem Norden, unter denen sich auch die Vorfahren der Familie *Tárrega* befinden.

Der Aktionsradius im Leben des Vaters *Francisco Tárrega Tirado* umschließt bis auf wenige Ausnahmen die Gegend der beiden benachbarten Ortschaften *Vila-real* und *Castellón*. Geboren wird er in den größeren der beiden Städten in *Castellón*. Dort halten sich zeit lebens ebenfalls seine Eltern *Salvador Tárrega* und *Vicenta Tirado* sowie sein Bruder *Salvadoret* und andere Verwandte auf.

### **Der Sohn *Francisco Tárrega Eixea* als „spiritueller Phönix der Gitarre“**

1852 heiraten *Francisco Tárrega Tirado* und *Antonia Eixea y Broch* in *Vila-real*. Die Frau *Antonia* bringt dort noch im selben Jahr der Eheschließung am Sonntag,