

- 19 Rius, S. 44  
20 Werkeverzeichnis: Rius, S. 244  
21 Obwohl vom Tango die Rede ist, entspricht die Musik der Form einer Habanera.  
22 Diese Gitarre aus dem Hause „Rojo“ steht im Stadtmuseum in Vila-real.  
23 Rius, S. 44  
24 Andía: The collected guitar works II, S. V  
25 Rius, S. 173  
26 Raddatz, 1986.  
27 Rius, S. 45  
28 Vergleiche Zeittabelle in: Flores/ López, S. 73.  
(Anmerkung: Die hier genannten Daten widersprechen teilweise den Angaben von Rius.)  
29 Rius, S. 51 und Pujol, S. 91  
30 Teresa – M. Sala: „La vida Bohemia“, S. 59ff  
31 Pujol, S. 86  
32 Vgl.: Castellar-Gassol, 1984  
33 Als erster Geiger verdient er 7 Peseten pro Aufführung. Zusätzliche Einnahmen aus religiösen Veranstaltungen und Sommertheatern (Pujol, S. 192)  
34 Pujol vertut sich. Er schreibt C. Valencia N° 274, richtig ist N° 234.  
35 Die ersten Straßen des Stadtteil „Eixample“ sind nach angegliederten Provinzen des Reiches der „Krone Aragon“ (1162/1164) benannt.  
36 Moser, S. 67  
37 García de Vargas, in: Doñate, S. 107  
38 Maldonado, 1997  
39 Der Beruf der Reinigungsfachkraft ist auch heute in Zeiten der Gleichberechtigung fragwürdigerweise eine in erster Linie von Frauen ausgeübte Tätigkeit.  
40 Castellar-Gassol, S. 150  
41 Enrech, in: Borderías (Hrsg.), S. 127-162  
42 Ibarz, in: Borderías (Hrsg.), S. 191-226.  
43 Pujol, S. 156  
44 Pujol, S. 154  
45 Pujol, S. 158  
46 Rius, S. 167  
47 Pujol, S. 101f  
48 Rius, S. 47