

Buch „*Memòria gràfica de Tàrrega*“ (Onofre Flores Sacristan und Salustiano López Orba) mit vielen Abbildungen von Ausstellungsstücken des Museums und von Dokumenten teils auch privater Archive. Das Geburtshaus am Platz vor der inzwischen umgebauten und renovierten Kirche *San Pascual* in *Vila-real* sowie das Wohnhaus der Familie *Tàrrega* in der Straße *Valencia* in *Barcelona* sind nur einige der sichtbaren Zeitzeugen des verehrten spanischen Gitarristen. Nach ihm benannte Straßen, viele Denkmäler und nicht zuletzt einer der wichtigsten nach ihm benannten Gitarrenwettbewerbe weltweit, der jährlich in *Benicassim* stattfindet, bezeugen die Verwurzelung *Tàrregas* im heutigen Bewusstsein der Menschen. In verschiedenen Ecken auf der ganzen Welt schlummern in vielen Regalen individueller Sammler und gitarristischer Vereinigungen unzählige Andenken und Dokumente des ewigen *Maestros* der Gitarre: *Francisco Tàrrega Eixea*.